



Escribí este libro para dejar un testimonio de mi amor por Colotlán, el terruño de mis padres, de mis hermanos y adoptado por mi familia, Rosa María, Daniela Alejandra y Andrea Estefanía; que se ha construido como un imaginario de añoranza, recuerdo y gratitud.

Cada una de las líneas fueron escritas desde la distancia pero con la vehemencia de la presencia de personas entrañables, padres, hermanos, amigos, vecinos, compañeros de escuela, profesores, compañeros de juego, colegas profesionales; y todos aquellos personajes que desfilan en el libro que de una forma u otra contribuyeron a imaginar y construir ese bello pueblo de la región norte de Jalisco: el vendedor de aguamiel, la mujer que anuncia la venta de tamales, el anuncio sobre el baile de coronación, las serenatas en la plaza de armas, el sermón del padre, la visita al templo, los colores de las flores de los zaguanes, los olores de la fruta en el mercado, el canto de los pájaros, el ruido de los niños en el catecismo, el caminar de las señoras al molino, el albañil que mira con tristeza la destrucción de la cantera, la despedida de la familia al hijo-estudiante, el bullicio de los domingos en el mercado, la asoleada de la ropa en el río, el olor a jaras en el pelo de las mujeres, la melodía de inicio en el baile de las Violetas, el discurso del presidente el 16 de septiembre, el olor a gorditas de horno, el bullicio en los recreos de las escuelas, las campanas de júbilo o de funeral de San Luís, el sonido del agua deslizándose por las cunetas de las calles del Barrio Alto; el violín de los danzantes, los zapatos arrastrándose lentamente en San Nicolás, ...esto y más es Colotlán.

Hugo Torres Salazar

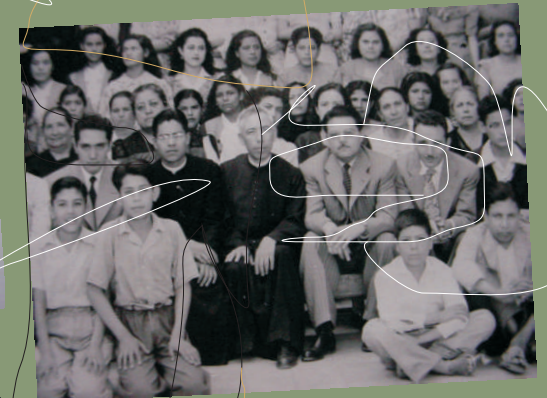
Memorias rebeldes contra el olvido.
Historia y vida cotidiana de Colotlán



Memorias rebeldes contra el olvido

Historia y vida cotidiana
de Colotlán

Hugo Torres Salazar



Taller editorial



La casa del mago